УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

№ 1 (215), 2006 г.
СТУДЗЕНЬ

БЕЛАРУСКАЯ ПРАВАСЛАЎНАЯ ГАЗЕТА ВЫДАЕЦЦА З КРАСАВІКА 1992 ГОДА

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

•• ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ: ••

«Я ЖИЛ В ЦЕРКВИ!»



Преподобный Иоанн Кронштадтский ежедневно совершал литургию, на которую съезжались тысячи человек. Слова его проповеди имели такую внутреннюю силу, что весь храм как один человек начинал плакать и каяться в своих грехах. с. 6

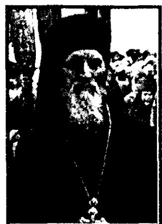
ЧЕТВЕРТЫЙ ЦАРЬ



На Руси существует легенда, что приветствовать младенца Иисуса шел еще и четвертый святой царь с неизведанного Севера. Он высчитал из звезд пророчество о рождении Младенца и отправился на Его поиски. В дар он взял мешок янтаря... с. 10

СХИАРХИМАНДРИТ ПОРФИРИЙ (Байдаков)

К 100-летию со дня рождения



Жировицкий монастырь выстоял во время хрущевских гонений во многом благодаря стараниям отца Порфирия. Интересно, что даже в те сложнейшие годы куда бы он ни отправлялся, всегда был в подряснике. А тогда это было актом мужества. с. 14



З Паслання на Раджджаство Хрыстовае Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі



«Раджджаство Тваё, Хрысце Божа наш, заззяла свету святлом розуму»
Трапар Раджджаству Хрыстоваму

«Хрыстос нараджаецца, каб уваскрасіць раней паўшы вобраз», — нагадвае ў гэтыя дні Святая Царква ў сваім песнапенні перад Раджджаством (трапар прадсвята, глас 4). І словы гэтыя датычацца не толькі старазапаветнага чалавецтва, але і кожнага з нас, хто жыве цяпер. Бо мітусня жыцейская і спакусы свету гэтага здольныя азмрочыць вобраз любога чалавека; і мы бываем схільныя да падзення і нярэдка падаем пад цяжарам дзён і падзей.

Таму штогадовая ўрачыстасць Раджджаства робіцца заклікам да ўсіх згадаць пра сваю годнасць — чалавека, створанага як вянец тварэння Гасподняга, як адлюстраванне вобраза і падабенства Прасвятой Тройцы. У Дзень Нараджэння Госпада Іісуса Хрыста Нованароджаны Сам нагадвае пра тое, што Ён *«прыйшоў знайсці і спасці тое, што загінула»* (Мф. 18, 11), гэта значыць, падаць кожнаму з нас руку дапамогі, выцягнуць з бездані нашага падзення і ўвесці нас разам з Сабой у Дом Нябеснага Айца.

Як і ў тую далёкую ноч, у гэтыя святочныя дні ў нашых храмах Нябёсы злучаюцца са светам зямлі. Дарагія браты і сёстры! Мы пакліканы быць сведкамі гэтага сыходжання Нябёсаў ва ўсёй іх паўнаце ў свет чалавечы; мы павінны быць сведкамі нябеснай велічы кожнага чалавека, які жыве на зямлі. А для гэтага неабходна навучыцца заўсёды бачыць першатворную бажэственную годнасць у кожнай чалавечай асобе — нават у далёкай і адчужанай, у пыхлівай і ганарлівай, у змрочнай і адчайнай.

Часам гучыць недаўменнае пытанне, як можна разважаць пра нябесную годнасць сучаснага чалавека, які ўжо да крайнасці азмрочыў у сабе вобраз і падабенства Божае? Пра якую веліч чалавека можна гаварыць, калі, паводле слоў апостала Іаана Багаслова, *«мы ведаем... што ўвесь свет ляжыць у зле»* (1 Ін. 5, 19).

Многія ўспрымаюць гэтыя словы любімага вучня Хрыстовага як апостальскае асуджэнне свету і таму не жадаюць мець з цяперашняй чалавечай супольнасцю нічога агульнага, нават аддзяляюць сябе ад родных і блізкіх, ад суседзяў і знаёмых, а часам і ад усяго грамадства ў цэлым. Гэта небяспечны шлях, бо ён вядзе да цеснаты сэрца і да вузкасці розуму.

Каб не трапіць на гэты шлях, неабходна ведаць і тыя, што ідуць пасля прыведзенага выкрыцця, словы евангеліста Іаана: *«Ведаем таксама, — кажа ён, — што Сын Божы прыйшоў і даў нам святло і розум, каб мы спазналі Бога ісціннага і каб былі ў ісцінным Сыне Яго Іісусе Хрысце»* (1 Ін. 5, 20). Святло Хрыстова прасвятляе ўсіх, і таму кожны хрысціянін пакліканы быць свяцільнікам, які свеціць усім.

Пра тое, як выканаць гэтую запаведзь, нас навучае траістае святочнае славаслоўе: *«Хрыстос нараджаецца — праслаўляйце! Хрыстос з Нябёсаў — сустракайце! Хрыстос на зямлі — узносцеся!»* Сваім асабістым прыкладам хрысціяне павінны навучаць свет **праслаўленню** Бога, павінны дапамагаць іншым людзям ісці **насустрач** Яго Адзінароднаму Сыну, каб душою, духам, а ў свой час і целам **узнесціся** разам са Спасіцелем у дом нашага агульнага з Ім Нябеснага Айца. У гэтым і ёсць мэта подзвігу хрысціянскага жыцця.

Нараджэнне ў свет Хрыста Спасіцеля дало жыццё Царкве Новазапаветнай. На нашай Беларускай зямлі гістарычны шлях Царквы Хрыстовай быў адзначаны на рубяжы стагоддзяў дзвюма выдатнымі падзеямі. У 1992 годзе мы праводзілі святкаванне 1000-годдзя Полацкай епархіі і Праваслаўнай Царквы на Белай Русі, а ў адыходзячым 2005 годзе прайшлі ўрачыстасці ў гонар 1000-годдзя епархіі Тураўскай.

Перыяд паміж дзвюма гэтымі юбілейнымі датамі стаў часам адраджэння і будавання Беларускай Праваслаўнай Царквы на зямлі нашых бацькоў. За гэтыя гады сэрцы людзей шырока адкрыліся перад плынню Божай Праўды і Любові, і яна хлынула ў наша жыццё, імкліва змяняючы яго. Тысячагадовыя юбілеі Святой Царквы на Белай Русі сталі не проста падзеямі царкоўнага календара, а сапраўднай Раджджэственскай урачыстасцю Вечнага Жыцця, якое прыйшло на нашу зямлю ў выглядзе абшчын і епархій, храмаў і манастыроў, святых ікон і мудрых кніг.

Узлюбленыя браты і сёстры! У Раджджастве Хрыстовым мы атрымалі скарб, роўнага якому няма ў гісторыі свету. Сёння мы з усіх бакоў чуем разважанні пра каштоўнасці гуманістычныя і матэрыяльныя, агульначалавечыя і нацыянальныя, навуковыя і культурныя. Але толькі хрысціянства валодае найвышэйшай каштоўнасцю, толькі яно адно дае чалавеку сэнс жыцця і вядзе яго ў Вечнасць.

Менавіта гэтая асэнсаваная і заўсёды жывая ў сэрцы адказнасць павінна быць у цэнтры нашага духоўнага жыцця, нашай асветніцкай місіі і нашага асабістага вызнання веры перад Богам і людзьмі. Асабліва важна для нас навучыцца дарыць жыццесцвярджальную хрысціянскую радасць тым, хто яшчэ не здолеў перажыць яе ў сваім сэрцы. Калі ж мы станем падобнымі да «руплівцаў не па розуму» — хмурных і бязмерна строгіх у сваіх перасцярогах, — то мы апынемся вельмі далёка ад выканання наказу апостала Паўла, які заклікае нас: *«Радуйцеся заўсёды ў Госпадзе; і зноў кажу: радуйцеся»*! І далей ён падбадзёрвае нас упэўнена: *«Гасподзь блізка»* (Флп. 4, 4–5).

Гасподзь блізка, дарагія мае! Давайце ж дзяліцца Раджджэственскай радасцю з усімі людзьмі, таму што вось ён, цуд: Хрыстос пасярод нас — і ёсць і будзе!

Раджджаство Хрыстовае, 2006 год

В день памяти праведного Филарета Милостивого, отмечаемый 14 декабря (н.ст.), наш архипастырь Владыка Филарет получил множество поздравлений с днем тезоименитства от духовенства, государственных деятелей, общественных организаций и простых верующих. В свою очередь, Владыка Филарет передает слова благодарности всем своим благопожелателям:

Сердечно благодарю всех, кто прислал поздравления и добрые пожелания ко дню моего тезоименитства и празднования памяти святого праведного Филарета Милостивого.

Взаимно желаю всем здоровья и Божией помощи в добрых делах и помышлениях Ваших!

Митрополит Минский и Слуцкий ФИЛАРЕТ,
Патриарший Экзарх всея Беларуси.



Хронограф

14 декабря

ИЕРУСАЛИМ

Христиане теперь не смогут попасть в зал Тайной Вечери, так как у могилы царя Давида на горе Сион в Иерусалиме был построен забор, в соответствии с традициями иудаизма разделяющий места моления мужчин и женщин. На протяжении многих лет верующие евреи жаловались, что не могут должным образом молиться на могиле царя Давида, поскольку присутствие туристов и христианских паломников мешало им.

Ранее Ватикан предлагал Иерусалиму уступить контроль над зданием, где находится могила царя Давида и зал Тайной Вечери. В ответ Ватикан намеревался передать еврейской общине Испании древнюю синагогу, ныне использующуюся как церковь. Это соглашение должно было быть подписано во время визита президента Израиля Моше Кацава в Ватикан, но этого так и не произошло.

17 декабря

ПАКИСТАН

Сотни христианских семей принудительно выселены из своих домов, чтобы предоставить места для проживания мусульманам, пострадавшим от разрушительного землетрясения, произошедшего 8 октября и унесшего жизни около 80 тысяч человек.

Как заявил епископ Исламабада и Равалпинди Антони Теодор Лобо, пакистанское правительство выгнало христиан из домов в окрестностях Джохарабада, недалеко от Карачи, без обещаний предоставить приют. По словам епископа, эти бедные семьи, пощаженные катастрофой, могут умереть от холода, потому что выброшены на улицу без надежды на дальнейшее расселение: «Все, кто остались на улице, — христиане, — заявил он. — Правительство имеет участки земли, но предпочитает использовать территории, которые уже застроены и заняты». Количество изгнанных семей достигло нескольких тысяч.

Около 3 миллионов христиан (2% населения страны) жалуются на дискриминацию. В прошлом месяце толпа фанатиков разрушила три церкви в городе Сангла Хилл, а также совершила нападение на две школы, гостиницу и монастырь после слухов о том, что христианин сжег страницы Корана.

Международные организации обещали предоставить более 5 миллиардов долларов для оказания помощи пострадавшим от землетрясения. Христиане Пакистана присоединились к международным акциям помощи пострадавшим от землетрясения. Они собирают продукты, палатки, одеяла и медикаменты и отправляют их в пострадавшие районы. Кроме того, епископы этой, главным образом мусульманской, страны направили группы волонтеров для оказания помощи населению и финансировали строительство приюта.

18 декабря

КОСОВО

В 2006 году начнется восстановление семи православных церквей и шести мечетей, которые были разрушены за годы межэтнического конфликта. Как заявил генеральный директор ЮНЕСКО, культурное наследие края является «фактором примирения» сербов и этнических албанцев. На восстановление культурных памятников Косово решено выделить 10 миллионов долларов. За время после ввода в край в 1999 году международных сил ООН были разрушены около 200 храмов, большинство из которых являлись памятниками архитектуры и искусства X–XIII веков.

19 декабря

МОСКВА

По благословению и под патронажем Патриарха Алексия II знаменитый тенор Хосе Каррерас дал на сцене Государственного Кремлевского дворца благотворительный «Рождественский концерт».

19 декабря

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В Левобережной пещере памятника природы «Саблинский» совершено освящение единственной в России подземной часовни в честь святителя Николая Чудотворца. Часовня послужит увековечению памяти погибших путешественников — географов, геологов, полярников, спелеологов, альпинистов, отдавших жизни во имя служения Родине. Часовня создана при согласии и содействии Санкт-Петербургской епархии, на благотворительные пожертвования семьи Шидловских и общественной организации «Сохранение природы и культурного наследия».

Саблино находится в 40 км от Санкт-Петербурга. Это загадочное место прославилось своим уникальным пещерным царством. В отвесных склонах берега реки Тосны в ходе добычи сырья для производства стекла были вырыты знаменитые Саблинские пещеры. Штольни были доведены до глубины 220 метров. Запутанные подземные лабиринты с озерами и обширными залами простираются на несколько десятков километров. В 1924 году отсюда ушел последний рабочий, и после этого просочившиеся грунтовые воды образовали подземные реки и озера. Более 150 лет здесь добывали кварцевый песок, использовавшийся для изготовления хрусталя.

21 декабря

МОСКВА

В храме Христа Спасителя состоялось ежегодное епархиальное собрание города Москвы. В отчетном докладе Святейший Патриарх Алексий II обратил особое внимание собравшихся на духовно-нравственные проблемы современной церковной жизни и призвал пастырей к более активной социальной деятельности. В ближайших номерах наша газета более подробно ознакомит вас с содержанием доклада Патриарха Алексия II.

Для тых, хто вывучае Свяшчэннае Пісанне

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО



О рождении Спасителя повествуют евангелисты Матфей и Лука, причем сведения каждого из них уникальны, не повторяются другим.

Рождество Иисуса Христа было так: по обручении Матери Его Марии с Иосифом, прежде нежели сочетались они, оказалось, что Она имеет во чреве от Духа Святого (Мф.1, 18).

Первые три месяца после Благовещения Дева Мария провела в доме своих родственников — священника Захарии и жены его Елисаветы, до тех пор, пока Елисавете не настало время родить. Оттуда Мария возвратилась в дом своего обручника в город Назарет Галилейский.

Обручение, по иудейским законам, длилось год. Слова «прежде нежели сочетались они» здесь означают лишь то, что беременность Марии обнаружилась в течение этого года.

Иосиф же муж Ее, будучи праведен и не желая огласить Ее, хотел тайно отпустить Ее (Мф. 1, 19).

Обручение могло быть расторгнуто только через развод, который мог быть тайным или явным. Тайный развод производился в присутствии двух свидетелей без объяснения причин. Явный — в судебном порядке и с оповещением о причинах развода (оглашением).

Если обнаруживалась беременность обрученицы, то она, с точки зрения закона, считалась супружеской изменой и каралась смертью через побиение камнями. Впрочем, во времена, о которых идет речь, муж (а обручник юридически приравнивался к мужу) должен был публично объявить об измене, тем самым навсегда обесславив женщину, и дать ей развод. Иосиф, как человек праведный, т.е. соблюдающий закон, собирался поступить по закону, но не желая публичного оглашения и бесчестия своей обручницы, хотел воспользоваться процедурой тайного развода.

Но когда он помыслил это, — се, Ангел Господень явился ему во сне и сказал: Иосиф, сын Давидов! не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святаго; родит же Сына, и наречешь Ему имя Иисус, ибо Он спасет людей Своих от грехов их. А все сие произошло, да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: се, Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил, что значит: с нами Бог (Мф. 1, 20–23).



Помыслил — в оригинале употребляется слово, означающее размышления с сомнениями и колебаниями. Ангел повелевает Иосифу не сомневаясь принять под свою опеку Марию с Ее будущим Младенцем.

...и наречешь Ему имя Иисус — Ангел повелевает Иосифу не только принять Младенца под свой кров, но и признать в Нем своего сына. По еврейским обычаям, наречение главой семьи имени новорожденному означало признание своего отцовства, закрепление за младенцем всех юридических прав и его принадлежности к роду.

Самое распространенное истолкование имени Иисус (евр. Иешуа): «Иегова (т.е. Бог) спасает». Оно вполне согласно с приводимым далее в пророчестве Исаии именем Еммануил, если предположить, что Исаия пророчествует здесь о Боговоплощении и пребывании Бога со Своим народом.

В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле (Лк. 2, 1).

В те дни — обычное выражение для обозначения времени исполнения Божиего замысла.

В правление Октавиана Августа, самого легендарного римского императора (с 27 года до Р.Х. — 14 года по Р.Х.) неоднократно проводились переписи в провинциях с целью упорядочения налогообложения и призыва на военную службу. Перепись, о которой идет речь, могла проводиться и без специального эдикта императора, но несомненно, опираясь на первоначальный эдикт о переписях. Согласно ему, правители провинций сами назначали конкретные сроки переписей.

И пошли все записываться, каждый в свой город. Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова (Лк. 2; 3,4).

Перепись совершалась не по месту жительства, а в том городе, в котором родился основатель рода. Достоверно известно, что такой порядок переписи был принят в двух римских провинциях: Сирии и Египте. Возможно, это было связано с достаточно сильными родовыми отношениями в этих странах.

...записаться с Мариею, обрученною ему женою, которая была беременна (Лк. 2, 5).

Путь от Назарета до Вифлеема — 130–140 км по местности, не очень пригодной для путешествия. Некоторое недоумение вызывает то, что Иосиф отправился в этот путь не один, а с Марией, которой до родов оставались считанные дни. Скорее всего, особой нужды для Марии отправиться в такой путь не было. Очень сомнительно, что Она также должна была участвовать в переписи наравне с Иосифом (поскольку Она считалась уже фактически женой Иосифа, он мог сделать все необходимое и за нее). Мы здесь скорее можем видеть ответственность и заботу Иосифа, желавшего лично позаботиться об обручнице и Ребенке, который должен был родиться.

...и родила Сына Своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице (Лк. 2, 7).

Потомство царя Давида было довольно многочисленным, в то время как Вифлеем был совсем небольшим городком и мог быть перенаселен в это время из-за переписи. **Ясли** — буквально «кормушка для скота». Возможно, Святому Семейству предложили для проживания пещеру, в которой содержался скот. Вифлеем располагался на склонах двух соседствующих горных кряжей,

основной породой которых был известняк. Обычно около дома, ниже по склону, в известняковой породе вырубали такие пещеры. Учитывая то, что известняк хорошо поглощает влагу, а горные склоны за день нагреваются на солнце, в такой пещере ночью и сухо, и тепло.

В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего. Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоялись страхом великим. И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях. И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение! (Лк. 2, 8–14)

Не секрет, что в Вифлееме и окрестностях, на плодородных пастбищах (Вифлеем, скорее всего, получил отсюда свое название, которое значит «дом хлеба»), выращивали скот, необходимый для жертвоприношений в храме. Рассказ о Рождестве у апостола Луки полон скрытого символизма: в пещере, где проживают жертвенные ягнята (агнцы), рождается Агнец — Тот, чья жертва должна заменить собою все ветхозаветные жертвоприношения.

Символично и то, что рождение Богомладенца происходит незамеченным для людей. Это ненормально для Израиля, где рождение каждого младенца приходили встречать под окна дома близкие, соседи и даже абсолютно чужие люди. Такое событие праздновала вся улица, и не имело значения, кем были родители ребенка. Евреи ожидали, что когда родится Мессия, то рождение это будет величественным и будет праздноваться всей страной. Но богоизбранный народ так далеко ушел от Божиего водительства, что Богу не находится места среди него. Воистину, «...Сын Человеческий не имеет, где приклонить голову» (Лк. 9, 58).

И еще один важный для нас символ: сильные мира сего — законники, книжники, фарисеи, даже храмовое священство — не замечают Бога, и Он благоволит открыться людям презираемым, «низкого» рода занятий, тем, кто в глазах «сильных» были недостойны внимания, а в очах Божиих оказались достойными обрести Мессию.

Подготовил
Антон СЕРАФИМОВИЧ



Хронограф

23 декабря

РИГА

Правительство Латвии отказало православным и старообрядцам в выходном дне на Рождество. Сейм отклонил передачу на рассмотрение ответственной комиссии законопроекта, предусматривающего включение в список государственных праздников 6 и 7 января.

В настоящее время православным и старообрядцам отказано в возможности праздновать Рождество в признанный государством праздничный день, в отличие от других христиан, которым государство выделило официальные выходные 25 и 26 декабря. Православная Церковь является одной из старейших в Латвии и поэтому считается традиционной конфессией, а общее число православных и старообрядцев в стране — примерно 360 тысяч человек.

25 декабря

СТАМБУЛ

В интернете открылся сайт hagiasophiablog.com, на котором собирают подписи в поддержку передачи собора Софии в Стамбуле (мечеть Айя-София) христианам. Организаторы акции утверждают, что когда будет набран миллион подписей интернет-пользователей, они будут переданы в Европарламент. «Турция не должна быть принята в Евросоюз до того, как будет восстановлена историческая справедливость. Здание Святой Софии должно стать действующим христианским храмом, оттуда должен быть убран музей, — говорится в обращении на сайте. — Наша задача — заставить Европейский Союз серьезно заняться этой проблемой».

Собор Святой Софии был возведен во времена императора Юстиниана (483–565). Это выдающийся памятник византийского зодчества, символ «золотого века» Византии.

В плане собор представляет собой крест 70x50 метров. Это трехнефная базилика с четырехугольным средокрестием, увенчанным куполом. Гигантская купольная система собора стала шедевром архитектурной мысли своего времени. Внутренняя отделка храма продолжалась на протяжении нескольких столетий и отличалась особой роскошью (мозаики на золотом полу, 8 зеленых яшмовых колонн из храма Артемиды в Эфесе). Стены храма также были полностью покрыты мозаиками. С завоеванием в 1453 году Константинополя турками собор Святой Софии был превращен в мечеть Айя-София, окруженную четырьмя минаретами. В 1934 году Святая София получила статус музея.

27 декабря

МОСКВА

Состоялось очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви. Синод поддержал идею Межрелигиозного совета России о проведении в июле 2006 года, в преддверии саммита «восьмерки», встречи мировых религиозных лидеров в Москве.

Также была рассмотрена ситуация с Православием за рубежом. В частности, были приняты решения о направлении духовенства для служения на приходы в дальнем зарубежье и об открытии первого русского православного прихода на Аравийском полуострове. Такой приход будет открыт в Шардже в Объединенных Арабских Эмиратах.

Кроме того, было также высказано пожелание развивать братский диалог с мусульманскими лидерами арабских государств.

Синодом было принято решение о включении в Собор Московских святителей патриархов Иова (†1607) и Тихона (†1925).

Также решением Священного Синода причислен к лику святых мучеников екатеринбургский священник Алексий Кротенков, расстрелянный по решению «тройки» ОГПУ в 1930 году. Отца Алексия обвиняли в том, что он «по своим убеждениям являлся приверженцем монархического строя и ярым противником советской власти, ... использовал церковь как легальную трибуну для проведения открытой антисоветской агитации». Самым серьезным обвинением было то, что священник не благословлял прихожан вступать в колхозы, называя их «богопротивными», и материально поддерживал административных ссыльных. Отец Алексий был расстрелян 18 апреля 1930 года в Ирбите.

Священный Синод РПЦ призвал общество воздать долг памяти жертвам Чернобыльской катастрофы и тем, кто ценой своей жизни преодолевал ее последствия. Синод постановил совершить в православных храмах 30 апреля (в первое воскресенье после 26-го числа) «сугубую молитву о почивших ликвидаторах и жертвах аварии, о здравии ныне живущих участников ликвидации ее последствий, о тех, кто пострадал из-за нее».



2 января (н.ст.) — день памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского

«Я ЖИЛ В ЦЕРКВИ!»

— Батюшка! Скажите, откуда у Вас такая горячая вера?

— Вера? — переспросил он и на минуту задумался. Потом с твердой ясностью ответил: — Я жил в Церкви!

— А что это такое — жили в Церкви? — спросил я.

— Ну, — с некоторым удивлением от моего вопроса продолжал он, — что значит жить в Церкви? Я всегда пребывал в церковной жизни... Служил Литургию... Любил читать в храме богослужебные книги, минеи. Не Четьи-Минеи (Жития святых), хотя и те прекрасны! — а богослужебные минеи, стихиры, каноны... Вот! Я жил в Церкви!

Митрополит ВЕНИАМИН (Федченков)

В Церкви праведный Иоанн Кронштадтский жил с первого дня своей жизни. Родился он настолько слабым, что в тот же день родители решили окрестить его. Было это 19 октября 1829 года, на следующий день праздновалась память святого Иоанна Рыльского, и малышу дали в его честь имя Иван. Мальчик, несмотря на все опасения, выжил и стал набираться сил, хотя впоследствии и не отличался крепким здоровьем.

Родители его, отец — псаломщик в селе Сура Архангельской губернии Илья — и матушка Феодора Сергиевы, отличались особой набожностью. Дед и другие предки в роду отца были священниками на протяжении трехсот пятидесяти лет. «Отец был человеком уравновешенного кроткого нрава, а мать, несомненно, была чрезвычайно энергичной женщиной, со взглядом орлицы», — пишет в своих воспоминаниях митрополит Вениамин (Федченков). Несомненно, что вся атмосфера в доме Сергиевых была проникнута глубокой верой. Но удивительно, что эти святые впечатления детства отец Иоанн смог пронести через всю жизнь, углубить и развить в себе, не ища каких-то особых духовных потрясений, смог не превратить в привычку свою искренность в богослужении, к чему обычно склонны те, кто с детства живет по-церковному.

На седьмом году отец стал учить мальчика грамоте, а на десятом его отвезли в Архангельское приходское училище. Однако наука никак не давалась Иоанну. К тому времени он «с трудом разбирал по складам, и то только по-печатному». Все его детские молитвы были о том, чтобы постигнуть учение. И однажды, как вспоминает он, «у меня точно завеса спала с глаз». С той поры мальчик стал учиться намного лучше: одним из первых окончил училище, первым окончил Архангельскую духовную семинарию и был принят на казенный счет в Санкт-Петербургскую духовную академию. О хорошем богословском образовании отца Иоанна стоит помнить, когда речь заходит о его обширной пастырской деятельности, инновациях в богослужении и духовной практике, его безудержном народном почитании. Там не было никакой «самодеятельности», а тем более желания какими-то особыми приемами привлечь к себе людей, что часто, к сожалению, можно увидеть у современных пастырей.



«СЧАСТЛИВЫХ СЕМЕЙ И БЕЗ НАС ДОВОЛЬНО»

К концу академии у отца Иоанна было желание заниматься миссионерством в монашеском чине. Однако позже он решил посвятить себя пастырству в миру. Не просто стать «белым» священником, а посвятить всю свою жизнь людям. На тот момент, как известно, безбрачных пастырей совсем не было, и академисту Ивану Сергиеву предстояло выбрать себе жену.

Как-то на студенческом вечере он познакомился с дочерью протоиерея Константина Несвитского, ключаря Андреевского собора в Кронштадте. Он почти сразу сделал Елизавете предложение, и по окончании курса они обвенчались. Молодоженам было по 26 лет. И после рукоположения отец Иоанн в 1855 году занял место престарелого тестя — стал ключарем Андреевского собора в Кронштадте.

С самого начала совместной жизни молодой муж упросил жену жить в девстве, как брат с сестрой. Подобные примеры, хотя и немного, знает история Церкви, но понять их бывает очень сложно. Решение отца Иоанна становится понятным только в контексте его дальнейшего служения, для которого забота о собственных детях и жене, да и вообще жизнь в каком-то другом измерении, кроме духовного, была бы большим препятствием.

«Не так легко восприняла безбрачие в браке молодая жена, — пишет митрополит Вениамин (Федченков). — Предание свидетельствует, что она даже подавала жалобу на мужа епархиальному архиерею. Но молодой священник уговаривал ее согласиться с ним: «Лиза! Счастливых семей и без нас с тобою довольно. А мы отдадим себя всецело Богу и ближним». И матушка с достоинством вынесла свой жизненный крест, всегда оставаясь верной и кроткой помощницей мужу, называя его братом Иваном или Иваном Ильичем. Когда одна из ее сестер овдовела, они взяли на воспитание двухлетнюю племянницу Руфу и вырастили ее как собственную дочь.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИЕ...

Впервые войдя в Кронштадтский Андреевский собор, отец Иоанн остановился на его пороге почти в ужасе: это был именно тот храм, который когда-то представился ему в детских видениях. Здесь ему предстояло провести 53 года непрестанного подвига молитвы и милосердия. Всю деятельность отца Иоанна можно было бы назвать миссионерством: его черты и методы просматриваются везде — в преподавании Закона Божиего, в социальном служении, в литургии, проповедях, исповеди. Но, очевидно, не желание быть миссионером руководило пастырем, им руководила любовь, которой он открыл свое чистое сердце. И он просто не мог жить иначе.

Он сразу стал отличаться от своих собратьев по алтарю. Первым делом отец Иоанн обратил свое внимание на бедноту Кронштадта. Этот город был местом административной высылки из столицы всех бедняков, не имевших пристанища. Они ютились, по большей части, в жалких лачугах, землянках, по-

прошайничали и пьянствовали. В это «темное царство» ни один священник не приходил с молебнами даже в день Пасхи. И сюда стал ежедневно наведываться молодой пастырь.

Практически сразу у отца Иоанна не стало времени ни пообедать, ни отдохнуть, ни провести час-другой в семье. Богослужения все учащались и учащались; и он, наконец, стал совершать литургию ежедневно: это стало потребностью его души. Все это создавало о нем молву, с одной стороны, как о совершенно исключительном пастыре, а с другой стороны, его необычное поведение сопровождалось насмешками и обвинениями в юродстве. Первые пятнадцать лет его деятельность вызывала опасения и на высшем церковном уровне. Настоятель собора препятствовал ему в каждодневном служении литургии, забирая к себе на квартиру антиминс. Епархиальное начальство одно время воспретило выдавать ему на руки жалование, так как он все до последней копейки раздавал нищим. Строгий митрополит Исидор несколько раз допрашивал отца Иоанна, заставлял его служить при себе, пытаясь обнаружить нечто особенное и чуть ли не сектантское. А святитель Феофан Затворник написал отцу Иоанну письмо, где предупреждал его, что никто еще со времени принятия христианства не решался на подобный путь, будучи не монахом, а священником. Непременно, писал он, это породит величайший соблазн в духовенстве и народе. В прессе же на отца Иоанна долгие годы возводились нелепые обвинения. И апогеем всего стала пьеса «Черные вороны», где высмеивался кронштадтский пастырь.

«Я НИКОМУ НЕ ОТКАЗЫВАЮ В СВОЕЙ МОЛИТВЕ»

И все же, несмотря на все препоны, слава отца Иоанна росла. И главной причиной этому стали случаи исцелений больных по молитвам батюшки. Он не отказывал никому. Все чаще его приглашали посетить больных как в самом Кронштадте, так и в Петербурге, а впоследствии многотысячные толпы ждали его в разных городах России. Городские власти были вынуждены открыть специальное отделение связи для получения и отправки телеграмм и писем отца Иоанна. Он не отказывал в своих молитвах ни инославным, ни мусульманам, ни евреям. Ему писали из всех стран Европы и даже Америки. А паломники ежедневно исчислялись тысячами. Вместе с прошениями отцу Иоанну передавали деньги на благотворительность, которую он часто тут же осуществлял: не открывая конверта, где могла быть довольно крупная сумма, отдавал ее просящему. В день через его руки проходили баснословные деньги. В итоге не было в России такой епархии, которая не получила бы от отца Иоанна пожертвования на какую-либо деятельность.



И, конечно, прежней милостью пользовались у него бедняки Кронштадта. Каждое утро и вечер сотни «детей отца Иоанна» выстраивались вдоль улицы по три ряда с каждой стороны. На двадцать человек отец Иоанн выдавал по рублю: утренних денег хватало на пропитание, а вечерних — на ночлег. Еще в шестидесятых годах отец Иоанн заговорил в печати об учреждении «Домов трудолюбия». Но пока первый «Дом трудолюбия» возник в Кронштадте, прошло более двадцати лет. Однажды уже почти готовое здание полностью уничтожил пожар. Пришлось заново собирать средства. И в итоге там разместились мастерские, приют, школа, лечебница и храм. Подобные учреждения возникли в двадцати городах России.

Количество чудес и исцелений было такое, что, наверное, ни одно житие или воспоминание не может их уместить. Однако «легкомысленно было бы думать, что всякий больной, обратившийся в критическую минуту к молитве отца Иоанна, получал непременно исцеление, — рассуждает один из современников батюшки. — Тогда это была бы какая-то клиника, в которую обращались бы все «на случай», как теперь обращаются к разным знахарям. Поможет — хорошо, а не поможет — все равно умирать надо — доктора отказались лечить... Если мы знаем сотни случаев, когда молитва отца Иоанна спасала больных и помогала умирающим, то мы знаем также тысячи случаев, когда к нему писали и ездили «на авось», но никакой помощи не получали». Многое, как отмечал и сам отец Иоанн, зависело от веры просителя.

ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ

В итоге весь день за исключением трех-четырех часов сна отец Иоанн проводил в окружении людей. Это непостижимое для обычного человека напряжение сил продолжалось изо дня в день все последние тридцать пять лет его жизни. С трех-четырех часов утра он уже готовился к литургии, прогуливаясь по саду и произнося положенные молитвы. У дома его ожидал извозчик с самой быстрой лошадью в городе, чтобы отвезти в собор, хотя расстояние это составляло пять минут ходьбы. А все потому, что на улице к этому времени уже собиралось огромное количество верующих. Более пяти тысяч человек ждало их и в храме, и отец Иоанн входил туда через алтарные двери. Но и в алтаре его ждали просители: староста ежедневно выдавал сто билетов в алтарь как духовным, так и светским лицам. Сюда же приносили целый поднос с телеграммами и письмами, в которых были просьбы о молитвах. И при всем этом батюшка умел весь сосредоточиться на службе.

Поражала всех его манера служить. Во время канона, который всегда читал сам, или возгласов он как будто разговаривал с Богом, четко и выразительно произнося слова. При этом так проникался содержанием, что не мог удержаться от разных жестов: то наклонял голову, то потрясал ею, то обращался к верующим. У некоторых такая манера вызывала сомнения в душевном здоровье отца Иоанна. Однако все объяснялось его глубокой искренностью в молитве.

После приобщения Святых Тайн он весь преображался, наполнялся радостью



и энергией, которая была необходима для дальнейших дневных трудов. А для того, чтобы причастить всех желающих, отец Иоанн прибегал к древнему обычаю общей исповеди. Он выходил на амвон и обращался к людям с коротким словом, затем, читая покаянные молитвы, периодически останавливался и толковал их, переводил непонятные выражения, что вовсе было не принято в то время. Слова его проповеди были настолько просты, что разочаровывали многих очевидцев. Однако они имели такую внутреннюю силу, что через какое-то время весь храм как один человек начинал плакать и каяться в своих грехах.

После литургии, а она никогда не заканчивалась раньше полудня, отец Иоанн вновь с трудом пробирался к своей повозке. Один паломник писал так: «Все теснились к нему, ловили его руки, хватали его за полы рясы, в несколько голосов спрашивали его, другие о чем-то горячо молили». Не раз жизнь отца Иоанна подвергалась опасности в таких ситуациях: его сбивали с ног, рвали на нем рясу, после натиска толпы оказывался погнутым его наперсный золотой крест, а некоторые почитатели стремились даже укусить его за руку. Но это из числа тех, которые составили секту иоаннитов, считавших, что в батюшке воплотилась Святая Троица. Он, безусловно, всеми силами избегал такой популярности, не раз с амвона призывал к порядку, и особенно обличал и не допускал к причастию фанатично настроенных. Но всегда оставался кротким и терпеливым.

Днем он ездил с визитами на квартиры, где останавливались паломники. Нормально пообедать дома удавалось несколько раз в году, а так где-то стаканчик чаю с печеньем или рюмочку вина. Во второй половине дня ехал в Петербург, вызываемый к больным, возвращался далеко за полночь. И снова у ворот дома сотни ожидающих...

Однако при всем этом почитании отец Иоанн сохранял молитвенную настроенность, а главное, глубокое смирение. Кроме всех видимых трудов, ему каждый день удавалось записывать свои духовные переживания, из которых потом сложился дневник «Моя жизнь во Христе». Свои дорогие шубы, бархатные и шелковые рясы, которые ему часто ставили в упрек, он никогда себе не заказывал, а носил, чтобы не обидеть дарителей. Поразительно, что всякого своего визитера, рассказывавшего ему жизненную проблему, он искренне благодарил за доверие. И главное, не злоупотреблял своей священнической властью и не давал малознакомым людям определенных указаний. Так, один семинарист спрашивал, благословит ли отец Иоанн его на монашество. Но ответ был только о том, что «нет ничего лучшего в положении юноши, как отдать всего себя на служение Церкви», и ни слова, в каком образе — монашеском, священническом или светском.



МОЛИ БОГА О НАС!

Физическую и духовную бодрость отец Иоанн сохранял до последних дней своей жизни. «Ему всегда был присущ дух радостного прославления Бога, как у нас грешных в день Святой Пасхи; от него не было слышно покаянных воплей, он больше радовался, чем скорбел; он, видимо, в молодости еще отмолил свои грехи, и в нем постоянно ликовала эта благодатная, духовная победа над грехом, диаволом и миром», — писал митрополит Антоний (Храповицкий). Может, поэтому к нему шли и шли люди, пока он уже по слабости не мог выходить из дома. Последнюю литургию он отслужил 9 декабря (ст.ст.) 1908 года, а причащался ежедневно до самой кончины. Он несколько раз справлялся, долго ли осталось до 20 числа. Очевидно, ему был известен день смерти. Когда наступило 20 декабря, отец Иоанн, 79-летний старец, уже не вставал. Литургия была отслужена намного раньше, и в четыре часа утра он уже причастился. Вскоре впал в забытье и в семь часов сорок минут преставился. Матушка Елизавета пережила его на пять месяцев и умерла 22 мая 1909 года.

Похоронили праведного Иоанна Кронштадтского в созданном им женском монастыре в Санкт-Петербурге, «на Карповке», в белой мраморной гробнице в подвальном этаже монастырского храма. Его церковная канонизация состоялась на Поместном Соборе в 1990 году, а днем памяти стал день его блаженной кончины — 20 декабря/2 января.

Чистый, светлый и, можно сказать, пламенный образ отца Иоанна так близок всем нам, живущим в суете XXI века! Он пример того, что христианский подвиг и святость возможны не только в глухих лесах и пещерах, но и среди насыщенности современной жизни, среди распущенных нравов и безверия. Только нужно очистить свое сердце покаянием, к которому ежедневно призывал кронштадтский пастырь, и не бояться отдать его Богу.

Подготовила
Марина РОМАНОВСКАЯ





«Вертеп» соответствует латинскому термину «presepe», означающему в переводе «ясли, кормушка для скота». Но за два тысячелетия у этого слова появилось новое значение — так итальянцы стали называть место Рождества Христова, а также объемные кукольные композиции, изображающие Богомладенца Христа, лежащего в яслях (как правило, в окружении Святого Семейства, пастухов или волхвов). В разных местностях вертепы делают из дерева, глины, а также расписывают вручную кукол, здания, деревья, сделанные из папье-маше, железа, камня, гипса.

Рождественские кукольные композиции известны на Западе как минимум с X века. Но в Италии распространение этой традиции связывают с именем католического святого Франциска Ассизского, который на Рожде-





ИТАЛЬЯНСКИЕ ВЕРТЕПЫ В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

С 9 декабря в Москве в музее храма Христа Спасителя работает выставка «Вертеп. Итальянская рождественская традиция». Здесь представлены девятнадцать рождественских вертепов XVI–XX веков из разных провинций Италии: Сицилии, Калабрии, Базиликате, Апулии.





ство 1223 года устроил самый первый вертеп. В XVI–XVII веках вертепы по всей Италии стали неотъемлемым атрибутом Рождества (а иногда даже фактором соревнования между соседними селениями или приходами). На юге Италии эффектный presepe и сегодня остается вопросом престижа прихода.

Итальянские вертепы не имеют никаких стандартов ни по размеру, ни по количеству персонажей, ни даже по времени (его сюжет может быть перенесен и в современность). Неизменной остается только сцена у яслей, где лежит новорожденный Младенец-Иисус. На московской выставке можно увидеть разнообразные сценки из народной жизни на фоне богатой природы Италии — гротов, скалистых пейзажей, морского побережья с рыбацкими лодками. Ведь главная особенность итальянского вертепа — соседство Святого Семейства с бытом простых людей. В значительной части вертепов, представленных в Москве, само Святое Семейство и не занимает вовсе никакого центрального (или просто заметного) места, а ютится где-нибудь в углу композиции, отдавая остальную часть «сцены» едящим, торгующим и прочими делами занятым вифлеемлянам, в которых по одеждам, роду занятий, позам можно узнать жителей итальянских провинций разных веков. К сожалению, некоторые композиции снабжены современными детальками вроде мерцающих электрических очагов, журчащих ручейков и даже мигающего маяка, что придает им пугающее сходство с диорамами из провинциальных краеведческих музеев.

Вертепы чаще всего можно встретить в Италии и Польше, в то время как их северные и восточные соседи символом праздника считают рождественскую елку. А у нас в Беларуси эти две традиции смешались — во многих храмах можно увидеть и вертепы, и нарядные ели, а часто и сами вертепы украшаются еловыми лапками, и Святое Семейство словно укрывается от холода в пещере из зеленых веток. Вертепы существуют в наших землях (правда, почти с вековым послереволюционным перерывом) по меньшей мере с XVIII века. И, кстати, пришла эта традиция на Беларусь скорее всего как раз-таки из Италии через Украину.

Выставка вертепов будет открыта в храме Христа Спасителя в Москве по 1 февраля.

Валерий ПУХНАТОВ

Сямейнае чытанне

ЧЕТВЕРТЫЙ ЦАРЬ

Владимир ЛИНДЕНБЕРГ

Три святых царя играли в моей жизни большую роль с самого детства.

Мы жили в подмосковной усадьбе в Гирееве. Каждое Рождество к нам в Белый дом приходили три святых царя. С раннего утра я с нетерпением ждал, когда же они появятся в парке — красивые, в золотых коронах, обвешанные блестящей мишурой. Вот они важно шествуют мимо парадной двери, громко стучат и входят в дом... Я знаю, что это деревенские ребята, и короны на их головах самодельные, из бумаги, и колядуют они, распевают рождественские песни, чтобы наполнить свои мешочки конфетами, яблоками, орехами... Но все это не важно. Я знаю, что угольно-черный цвет лица царя Вальтасара — от обыкновенной жженой пробки, лукаво сверкают знакомые светло-голубые глаза — но я не хочу узнавать одного из моих деревенских приятелей, для меня он — святой царь... После каждой колядки цари выжидающе замолкали, и в их мешочки сыпалось угощение. Тогда цари начинали петь новую колядку, и так до тех пор, пока видели: больше они уже ничего не получат. Еще раз на прощание поздравив всех с праздником, с Христовым Рождеством, они уходили, часто недовольные размером вознаграждения за труды. А мне, и сестричке Вере, и двоюродному брату Алеше так хотелось, чтобы они пели еще и еще — пусть хоть все наши сладости перейдут в их мешки...

Позже мы сами стали играть в царей. В расположенной рядом усадьбе дяди Вани Тарлецкого, в Старом доме, было одно волшебное место — огромный чердак. Там в громадных сундуках хранились вещи умерших предков Тарлецких. Здесь были и одежда, и какие-то личные безделушки, и пачки писем. Кто-то из членов семьи уходил из жизни, но появлялись новые, и надо было освобождать пространство для их личной жизни. Там, на чердаке, было сложено в стопку огромное количество женских портретов. Если женщина уходила из семьи Тарлецких или умирала, ее преемнице едва ли доставило бы удовольствие постоянно видеть перед собой изображение предшественницы, жить под пристальным взглядом бывшей хозяйки. Портреты перемещались на чердак, здесь они никому не мешали и их никто не трогал.



Другое дело — одежда. Когда мы, дети, получили доступ к сундукам, для нас перед Рождеством это становилось величайшим праздником. Открывать сундук приходилось с огромными усилиями, при этом его крышка так пронзительно скрипела, как будто не хотела отдавать хранящиеся столетиями сокровища в руки детей.

Мы с восхищением разглядывали великолепные выцветшие атласные одеяния прабабушек, представляя себе, как гордо выплывали они в роскошных платьях в бальную залу, как почтительно раскланивались, придерживая пышные юбки, перед самим Петром Великим, перед его дочерью императрицей Елизаветой или перед Екатериной Великой. Бережно расправляли эти великолепные наряды, наслаждались легким сладким запахом тления. А потом на нас накатывала радость обладания, и из парадных костюмов мы вырезали королевские мантии, тюрбаны и банты. Вечером печник Степка кидал в печь обрезки от костюмов, и огонь весело пожирал остатки былой роскоши, а пламя было ярким и многоцветным, тоже праздничным.

С утра пораньше мы приходили в Старый дом, одевались в костюмы царей, и тут с нами происходили необыкновенные превращения. Богатые, изысканные ткани, красивые короны придавали нам необычную важность. Мы были уже не живые, шумные и невоспитанные дети — мы приобретали сакральное достоинство и вели себя как волхвы-мудрецы или цари. Движения наши становились плавными, широкими, несколько замедленными, говорили мы торжественно, «мудрыми» словами, тихим голосом. Мне и в голову не приходило посмеяться над маленькой Верой или Алешей — и я сам, и они ощущали себя в качестве святых образов. В стройном порядке, чинно и благородно шествовали мы через огромный парк, иногда останавливаясь и кланяясь деревьям и кустарникам, которые нам почему-то особенно понравились. Мы клали поклоны перед могилами предков в кладбищенской часовне, а затем шли к могиле злой нашей прабабки Тамары, которая вела такую греховную жизнь, что похоронена была вне церковной ограды и огорожена железной решеткой. И после смерти злая Тамара Тарлецкая не могла обрести покой и имела обыкновение по ночам в виде привидения появляться в усадьбе и пугать людей. Затем мы благоговейно молились в маленькой церкви, которая была построена ханом Гиреем в XII столетии. И мы гордились: какая честь выпала этой церкви — три святых царя побывали в ней!

Затем так же чинно, не торопясь мы возвращались в дом. В зале стояла большая рождественская ель. Под ней дядя Ваня каждый год искусно устанавливал старинный вертеп. Собственно, это был целый итальянский городок. На крутом горном склоне стояли домики и часовня. Пастухи с овцами на спинах спускались вниз с крутой горы. Под соломенной крышей — ясли, в них Младенец Христос, рядом сидят Мария и Иосиф; осел и вол склонились над яслями — наверное, жевали пелены Божественного Ребенка. Слева, рядом с яслями, стояли, преклонив колена, три царя, принесшие Спасителю дары — золото, ладан и смирну. Немного поодаль сильные, красивые юноши с трудом удерживали породистых царских коней... Правда, один красавец конь стоял на трех ногах, у других фигур тоже были некоторые неисправности: у кого-то отвалились пальцы или даже целая рука, у кого-то были повреждены носы. Еще бы: более ста лет эти фигуры в сочельник аккуратно и бережно распаковывались и устанавливались вокруг яслей. Однако праздник Рождества заканчивался, служанки были утомлены продолжительным постом и праздничными хлопотами, и отыгравшие свою роль фигурки бесцеремонно, как попало, убирали в ящики, перекладывая опилками. Многочисленные фигуры и детали итальянского пейзажа вылезали, как поднимающееся тесто, через края ящика. Тогда их старались утолочь, грубо придавливали крышкой и переправляли на чердак до следующего Рождества.

Слуга Микола объявлял, что подан чай. Мигом исчезала вся наша прежняя святость и царское достоинство, мы сдергивали нетерпеливо с себя приставшие одеяния и бросали их, знаки царского достоинства, без всякого уважения на пол. Няня молча, с упреком в глазах качала головой и убирала за нами. А мы спешили как можно быстрее оказаться в чайной гостиной. Теперь мы были обыкновенные дети — Вера и Бобик из Белого дома и Алеша из голицынской усадьбы.

Однако мои мысли постоянно вращались вокруг событий праздника Рождества.

— Откуда и почему три святых царя? В нашей Библии ведь говорится только

о волхвах. И о воле и осле там ничего не сказано!

Дядя Ваня посмотрел на меня оценивающе. Он знал мою дотошность и понимал, что просто так от моих вопросов не отмахнешься.

— Евангелие основано на Ветхом Завете, который содержит много пророчеств о пришествии, жизни и смерти Христа. Так, в псалме 67-м сказано: «Ради храма Твоего в Иерусалиме цари принесут Тебе дары». И в 71-м псалме: «Цари Фарсиса и островов



Рисунок В. Сенченко

принесут ему дань; цари Аравии и Савы поднесут дары». Евангелист Матфей рассказывает о том, что «пришли в Иерусалим волхвы с Востока и говорят: где родившийся царь Иудейский?». Их было трое. Потом сложилось предание, что эти восточные мудрецы были цари — Каспар, Мельхиор и Вальтасар. Однако у нас на Руси существует легенда, согласно которой приветствовать Иисуса шел еще и четвертый святой царь. Он был родом с далекого неизведанного Севера. Он тоже вычитал из звезд пророчество о рождении Младенца царского рода и отправился на поиски Его. В дар Ему он взял мешок янтаря — то, чем была богата его северная страна. Когда он на своем пути повстречал трех других царей, тоже шедших поклониться Младенцу, он пошел вместе с ними, куда вела их звезда. Однако на пути они нашли тяжело израненного купца, на караван которого напали разбойники. Царь северной страны перевязал ему раны и взял его с собой. Однако цари не могли задерживаться — звезда, которая указывала им путь, не стояла на месте. Тогда четвертый царь остался с раненым один. На третий день купец умер на руках северного царя. Похоронив его, северный владыка двинулся дальше. Помните историю о милосердном самарянине, сообщенную Иисусом? Она сходна с историей четвертого царя.

Царь тщетно искал звезду — он не мог ее больше видеть, однако точно знал, что она указывала путь на восток. Однажды он проходил через деревню и услышал громкий плач из одного дома. Войдя в дом, нашел отца семейства мертвым. Жена его лежала при смерти в постели. Вокруг нее стояли пятеро маленьких детишек, растерянных и беспомощных, и не было никого поблизости, кто бы захотел им помочь. Царь отправился к трем старейшинам деревни, попросил их позаботиться о сиротах и передал им мешок с янтарем — дары, предназначенные для Царя, Которого он шел приветствовать. Дальше он отправился с пустыми руками, однако это его не смущало.

Проходя один город, царь был поражен: на базарной площади продавали рабов. Такого на его родине не было. Там жили только свободные люди и не было никаких рабов. Как раз в это время был выставлен для продажи юноша. Его мать рыдала и ломала от отчаяния руки — ведь это был ее единственный сын, ее кормилец. Горе матери глубоко тронуло северного царя. У него не было денег, не было ничего, что могло бы послужить выкупом за юношу. Но он предложил себя вместо юноши в качестве раба. Торговец посмотрел на него оценивающе, пощупал его мускулы и согласился на сделку. Молодого человека отпустили к своей матери, а царя приковали вместе с другими рабами к галере.

Он потерял счет годам, пребывая в унизительном состоянии рабского бесправия, прикованный к галере. Он не жалел о том, что заложил свою жизнь; сокрушался только, что не может достигнуть своей цели — приветствовать нового Царя в Его достоинстве.

Однажды на галеру напали пираты. Все офицеры были перерезаны, а рабы высажены на берег и стали свободными. И северный царь продолжил свой путь дальше. И вот пришел он в огромный город. Город этот назывался Иерусалим. Был канун большого праздника. Ему повстречалась странная процессия. Изможденный молодой человек нес на себе очень тяжелый крест. За ним следовали священники, солдаты и народ. Лица людей были перекошены злобой и ненавистью, не было ни одного радостного человека, как это приличествовало бы празднику. Когда царь проходил мимо крестоносца, их взгляды встретились.

Царь содрогнулся: где он уже видел это лицо? Почему этот Человек кажется ему таким знакомым и даже родным? Он похож на купца, скончавшегося от ран; однако похож и на отца семейства, детей которого удалось спасти от голодной смерти. Но как напоминает Он и юного раба, освобожденного от галеры! Совершенно невероятно — как все они могли слиться в одном лике?

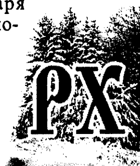
Царь последовал за процессией. И вот они дошли до Голгофы — места казни. Из-за толпы царь не мог видеть, что там делают стражники. Он только слышал удары молотка, вколачивающего гвозди. Но вот над толпой вознесся крест. Его подняли с большим трудом, и на нем был распят Человек, несший крест. Над главой Распятого была помещена надпись, крупные начальные буквы которой составили слово INRI. Царь пробился ближе к месту казни и прочитал весь текст: «Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum». Иисус Назаретянин, Царь Иудейский... Так это и есть Тот самый Царь, приветствовать Которого он отправился из своей северной страны кельтов более тридцати лет назад! Судьба привела его к Царю, однако не к началу, а к концу Его жизни...

Он преклонил колена в неизглаголанном почтении и пребывал неподвижным на месте глубочайшего унижения и смирения Сына Божия. Что по сравнению с этим были тридцать лет его рабской службы на галере?

Дядя Ваня окончил свой рассказ, но все за столом сидели молча, не шелохнувшись, будто ждали продолжения.

— С тех пор на земле есть два человека, над которыми не властна смерть. Первый — иудей Агасфер (*Вечный жид* — Прим. переводчика). Он отказался помочь Сыну Божию, когда тот упал под тяжестью креста. Мало того: Агасфер плюнул на Него. Теперь он, не зная отдыху, странствует по миру, и всюду его встречают презрением и ненавистью. А второй избавленный от смерти — наш безымянный царь из страны кельтов, который также до сих пор пешком странствует по земле. Везде, где он встречается с нуждой, болезнью или страданием, он вступается во имя большего Царя Иисуса Христа и помогает людям.

Продолжение в следующем номере.



Дзіцячая старонка

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Дорогие юные читатели!

Поздравляем Вас с радостным праздником Рождества Христова!

Пришлите в нашу редакцию ваши ответы на кроссворд, а также решения мультиграммы и квадратных слов. Первые пять ребят, приславших наиболее правильные ответы, будут награждены. Правильные ответы и имена победителей будут напечатаны в следующем номере.



КВАДРАТНЫЕ СЛОВА

В каждый квадрат вставьте по две буквы, чтобы по периметру читалось восьмибуквенное слово (по или против часовой стрелки). Если вы все сделаете правильно, то по горизонтали из восьми добавленных букв получится итоговое слово. Впишите его в купон.

И	Г	Р
	▓	
И	П	М

М	О	Н
	▓	
Н	Е	М

Е	В	У
	▓	
Н	Е	Р

Т	Н	А
	▓	
О	Х	И

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КРОССВОРД

Разгадав кроссворд, из букв в выделенных клетках составьте название одного из самых главных христианских праздников.

По горизонтали:

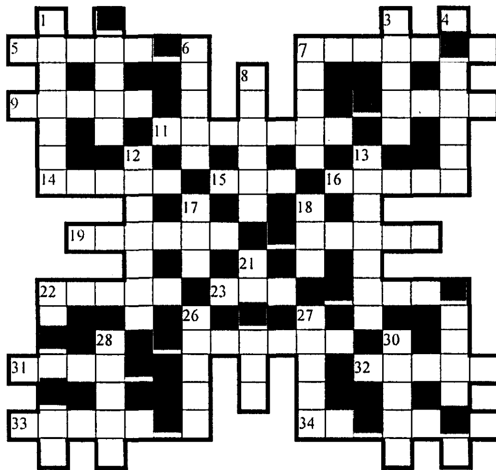
5. Город, в котором прошло детство Иисуса Христа.
7. Зимний предновогодний месяц.
9. В некоторых районах Беларуси — название трапезы в канун Рождества и праздничного блюда.
10. Декоративное обрамление иконы.
11. Повар.
14. Собрание документов.
15. «Родина» праздничного дерева.
16. Ледяная …
19. Мудрецы, которые были приведены к Иисусу чудесной звездой.
20. Период между Рождеством и Крещением.
22. Вестник Господень.
23. Ночные видения человека.
24. Батлейка – это кукольный …
29. «и славнейшую без сравнения …»
31. Вторая книга Моисеева.
32. Вид церковных песнопений в западных странах.
33. Гостинец.
34. Профессия Иосифа.

По вертикали:

1. Емкость для хранения соленых овощей; в которую иногда ставят новогоднюю елку.
2. Парный бальный танец.
3. «Трусишка — … серенький под елочкой скакал».
4. Базар, рынок…
6. Теплая верхняя зимняя одежда.
7. Вид мягкой мебели.
8. Страна, куда пришлось бежать Иосифу с Младенцем и Его Матерью.



12. Город, в котором родился Иисус Христос.
13. Живописное изображение человека или группы людей.
17. Первая женщина.
18. Лиственное дерево, одно из первых пробуждающееся после зимы.
21. Месяц года, в котором православные отмечают Рождество.
22. Посланник (новозаветное).
25. Булочка или пирожок с загнутыми концами.
26. Почва, на которой, по словам Спасителя, нельзя строить.
27. Концентрированный раствор сахара в воде или соке.
28. Сосуд для вина и шампанского.
30. Учреждение, которое доставило к вам нашу газету.



ПЕСНОПЕНИЯ РОЖДЕСТВА

Тропарь

Рождество Твое, Христе Боже наш,
возсия мирови свет разума,
в нем бо звездам служащие
звездою учахуся
Тебе кланятися, Солнцу правды,
и Тебе ведети с высоты Востока.
Господи, слава Тебе.

Перевод

Твое рождение, Христос Бог наш, озарило мир светом Богопознания, ибо тогда служившие звездам, как Богу, звездою научены (были) поклоняться Тебе, Солнцу правды, и познать Тебя, Восток с высоты. Господь, слава Тебе.

Стихира на Великом Повечерии на Рождество Христово

Господу Иисусу рождшуся
в Вифлееме Иудейстем,
от восток пришедше волсви,
поклонишася Богу вочеловечшуся,
и сокровища своя усердно отверзше,
дары честныя приношаху!
Искушено злато яко Царю веков!
И ливан яко Богу всех!
Яко тридневному же мертвецу
смирну безсмертному.

Перевод

К Господу Иисусу,
родившемуся в Вифлееме Иудейском,
с востока пришедшие волхвы
поклонились вочеловечившемуся Богу,
и сокровища свои немедля раскрыв,
дары драгоценные приносили!
Чисто злато как Царю времен!
И ливан как Богу всех!
Как тридневному же мертвецу
бессмертному — смирну.

ДАРЫ ВОЛХВОВ

Золото — самый ценный из металлов в библейские времена.

Ладан (в старину ливан) — в древности собирали с ладанных деревьев в Аравии и Эфиопии. На стволе дерева делался надрез, и узкая полоска коры отдиралась книзу от него. На протяжении приблизительно трех месяцев сок медленно сочился и застывал. Темно-желтые, пропитанные пылью кусочки смолы, собирались добытчиками ладана. Дым при их горении был совершенно белый, и от него исходило удивительное благоухание.

Мирра (в старину смирна) — также смола, вытекавшая при надрезании коры дерева, растущего в Южной Аравии. Использовалась в качестве благовония, но в древности имя мирры часто связывалось со смертью. Египтяне использовали мирру при бальзамировании — одном из процессов мумифицирования тел умерших.

ВОЗВЕСТИТЕ ПРИХОД СПАСИТЕЛЯ

Накануне праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы впервые мы слышим в храме слова Рождественского канона: «Христос рождается, славите!» Следующее предвозвещение скорого наступления Рождества Христова слышим мы 13 декабря (30 ноября по старому стилю) в день памяти апостола Андрея Первозванного:

«Исаие, ликуй! се бо рождается Слово от Марии Девы...»

Исаия был одним из четырех великих ветхозаветных пророков. Пророки — это вестники или истолкователи Слова Божия. Сам Господь говорил пророку Иеремии: «Я вложил слова Мои в уста твои» (Иер. 1, 9). То, что пророк возвещает, касается и настоящего и будущего. Он послан к людям и передает повеления Бога. Пророк посылается «губить и разрушать, созидать и насаждать» (Иер. 1, 10). Им может сообщаться людям Благая весть — о воплощении Слова Божия, но и весть о возмездии Божием — о том, что грешники, которые не хотят исправляться, не получат спасения и будут наказаны. В Книге пророка Исаии много говорится о близком пришествии Господа нашего Иисуса Христа. Вот одно из пророчеств:

«Народ, ходящий во тьме, увидит свет великий; на живущих в стране тени смертной свет воссияет. Ибо младенец родился нам – Сын дан нам; владычество на раменах Его, и нарекут имя Ему: Чудный, Советник, Бог крепкий, Отец вечности, князь мира. Умножению владычества Его и мира нет предела…» (Ис. 9; 2,6–7).

Вы тоже можете возвестить приход Спасителя. Нарисуйте ангельские трубы на поздравительных открытках. А на внутренней стороне открытки напишите слова из Книги пророка Исаии. Можно сделать и свою собственную трубу, чтобы привлечь внимание взрослых, когда будете произносить слова пророков.

Для этого вам понадобится: плотная бумага; клей; разноцветная фольга.

1. Вырежьте звездочки из фольги, наклейте или прикрепите их с обеих сторон трубы.
2. Покройте трубу узорами по своему вкусу.
3. Украсьте ее разнообразными звездами, «локонами» цветной бумаги и т. д.
4. А теперь посмотрите, что у вас получилось и какой звук можно извлечь из вашего музыкального инструмента.

Подготовил
Георгий ГАХОВИЧ

МУЛЬТИГРАММЫ

Переставьте буквы в каждой группе слов так, чтобы получились известные географические названия, связанные с земной жизнью Иисуса Христа. Впишите их в выделенные клетки. Если вы правильно выполнили задание, то в выделенном столбце прочтете название человека, посещающего святые места.

Т	И	Н	А	+	Л	Е	С	+	П	А	=																		
Р	О	В	+	Ф	А	=																							
Е	С	А	У	Л	+	И	+	М	И	Р	=																		
О	Р	+	Д	И	Н	А	=																						
М	А	Р	И	Я	+	А	С	=																					
Р	А	Н	А	+	З	Е	Т	=																					
Н	В	А	+	Т	И	Р	+	Е	Д	А	=																		
Н	Е	Р	П	А	+	М	У	К	А	=																			

Людзі Царквы

СХИАРХИМАНДРИТ ПОРФИРИЙ (Байдаков)

Одному из подвижников благочестия, бывшему эконому Жировицкого монастыря архимандриту Порфирию (в миру Григорию Дорофеевичу Байдакову) 2 января 2006 года исполнилось бы 100 лет со дня рождения. Биография этого человека — летопись трагического XX столетия с войнами, революциями, репрессиями, богоборчеством, перестройками. Родился он в разгар так называемой первой русской революции,



Игумен Евфимий во время крестного хода в Жировичском монастыре. 1960—1970-е годы.

затем пришлось пережить еще не одну революцию, две мировые войны, одной из которых он был непосредственным участником, на себе испытал арест по сфабрикованному политическому делу, заключение, побег, в 1941-м мобилизацию на фронт, затем опять арест, снова заключение. Так прошла первая половина жизни будущего монаха.

Родился Григорий Байдаков в деревне Шихов Стрешинского района (с 1956 года в составе Жлобинского района) в крестьянской семье. Как отмечает исследователь его биографии инок Авраамий (Голуб), в 1917 году он окончил четырехклассное Народное Училище. Затем занимался сельским хозяйством. В 1930 году женился. В 1933 году осужден на три года. Заключение отбывал в Томске, откуда и бежал. Чтобы легче было затеряться, переехал в один из крупных городов — в Смоленск. Работал завмагом, одновременно посещал вечернюю общеобразовательную школу. До начала войны успел окончить 6 классов. На фронте заведовал полевой хлебопекарней.



После окончания войны был выявлен побег Григория Байдакова из заключения. В результате он был лишен свободы еще почти на четыре года (на этот раз заключение отбывал в Мордовии). В 1954 году был освобожден, с него также была снята судимость.

Пока Григорий Байдаков терпел земные мытарства, его жена вторично вышла замуж. Прожив некоторое время у брата в Жлобине, он в 1955 году поступил в Свято-Успенский Жировицкий монастырь. Так началась вторая половина жизни будущего схиархимандрита Порфирия — в монастырских стенах.

В 1959 году Григорий Байдаков успешно закончил Минскую Духовную семинарию. Еще ранее (в 1957 году) принял монашеский постриг с именем Евфимий. В 1959 году он рукополагается во иеродиакона. В эти же годы принимает послушание эконома обители.

А тем временем начинался, пожалуй, самый тяжелый период в истории Жировицкого монастыря — время хрущевский гонений. И отец Евфимий был одним из тех, кто в эти годы проявил духовную твердость, противостоял беззаконию. Вообще он был по характеру твердым и решительным человеком, но в то же время справедливым, вызывающим доверие.

Тому, что Жировицкий монастырь выстоял, во многом способствовала успешная хозяйская деятельность отца Евфимия (с 1970 года — иеромонаха).

Как отмечает инок Авраамий (Голуб): «При нем наместнику совершенно не приходилось вмешиваться в хозяйственные дела, — эконом нес это бремя один, и ему удавалось держать порядок в обители». При отце Евфимии в 1967–70 годах был произведен ремонт Георгиевского храма, в 1977 году на кладбище сделано 46 надгробий, в 1980-м — еще 12, в 1979-м — котельная у «Филиппова скита». В 80-е годы был проделан большой объем работ по обнесению монастыря кирпичной стеной, газификации котельных двух жилых и трапезного корпусов. Была проложена теплотрасса от городской котельной к трапезному корпусу и Никольской церкви.

За понесенные труды на благо Церкви отец Евфимий был награжден саном игумена (1972 год), саном архимандрита (1985 год) и похвальной грамотой (1980 год). Но при всем этом он оставался скромным человеком, доброжелательным. Отец Евфимий также имел дар рассуждения, что ему очень помогало при общении с властями. Много молился, мало спал.

Куда бы он ни отправлялся, всегда был в подряснике. В те годы одно это было актом мужества. Многие обращались к нему за помощью, никому он не отказывал, в том числе и неверующим. На Пасху для бедных семей выделял куличи. Умел отец Евфимий обращаться и с рабочими, хотя был строг и не терпел непослушания. При ведении ремонтных работ он всегда первым проверял прочность лесов. За это рабочие любили и уважали его.

Не любил эконом, когда кто-то без дела болтался по монастырю. Всегда говорил: помолился несколько дней — езжай.

Старожилы вспоминают, как в начале 70-х годов ветром оторвало один из листов жести на верхнем куполе собора. Возникла опасность, что будет сорвано все покрытие. Эконом сам забрался на верх купола и попытался прибить лист. Но порывом ветра был сорван и повис на страховочных веревках. Народ внизу со страхом наблюдал за происходящим, постилая на земле матрацы. С Божией помощью батюшке все-таки удалось закрепиться и прибить оторванный лист, а когда спустился на землю, то долго лежал без движений. Затем уединился в келье и долго не выходил оттуда. Этот случай — один из многих, когда отец Евфимий спасался Божиим Промыслом.

Не забывал отец Евфимий и свою родную деревню. Как вспоминает его племянник житель Жлобинского района 76-летний Степан Васильевич Байдаков, дядя изредка приезжал в Шихов, привозил с собой религиозную литературу, церковные календари. В то время всего этого очень не хватало верующим. А еще отец Евфимий любил уединенно посидеть с удочкой на Днепре, отдохнуть от бесчисленных забот.

К сожалению, эти заботы, пережитые испытания сказались на здоровье отца Евфимия. Предчувствуя конец своего жизненного пути, он в конце 1986 года принимает большую схиму с именем Порфирий. В 1994 году он окончательно слег. Незадолго до смерти отцу Порфирию Богом было попущено пройти через последнее испытание — обострение болезни (развитие гангрены). Но и здесь он не возроптал, и со смирением отошел ко Господу на 88 году жизни.

Николай ШУКАНОВ



Хронограф

27 декабря

ПЕКИН

В Китае обнаружено одно из древнейших изображений рождения Христа. Вырезанные в камне библейские картины обнаружены в одной из гробниц восточнокитайской провинции Цзянсу. Эта находка может быть доказательством того, что учение Христа начало распространяться в Китае еще в I веке нашей эры.

Помимо рождения Иисуса на камне запечатлены сцены мироздания, искушения Евы и странствий апостолов. Согласно церковному преданию, учение Христа в Китай принес апостол Фома, который совершил паломничество из Иерусалима в Вавилон, а потом — в Индию и Китай.

28 декабря

ЛЬВОВ

Власти города собираются разрушить Свято-Владимирский храм, принадлежащий Украинской Православной Церкви. Уже пятнадцать лет православная община в Сиховском жилмассиве подвергается всевозможным притеснениям со стороны львовских униатских властей. Сначала у православных забрали построенную ими церковь, передав ее раскольникам и вынудив общину молиться в небольшом храме. Затем отказали в передаче земли под ним, а теперь просто хотят сровнять с землей, начав на этом месте жилстроительство. Общине во главе с настоятелем Владимиром Кузько, пришедшим на прием в мэрию, исполняющий обязанности мэра Зиновий Сирык заявил: «Вы — москали, а москальской церкви во Львове не будет». Община начала пикетирование мэрии и облгосадминистрации.

29 декабря

ЕКАТЕРИНБУРГ

Катехизаторский отдел Екатеринбургской епархии подвел итоги регионального этапа конкурса детских рисунков «Христос рождается — славите!» В конкурсе приняли участие более 400 детей из детских садов, общеобразовательных, художественных и церковно-приходских школ. Всего было представлено 425 работ. Из них жюри выбрало 8 работ-победителей, которые будут отправлены в Москву для участия во втором этапе конкурса. Отобрано также 150 работ для рождественской выставки в Екатеринбурге.

30 декабря

ВАШИНГТОН

В США военным священникам запрещено упоминать в молитве имя Христа. Активисты Национального совета духовенства, объединяющего управления христианских организаций и духовенства церквей США, провели пикет-брифинг напротив Белого Дома в Вашингтоне. Они требуют упразднить новые правила, которые были установлены в ответ на жалобы военнослужащих-нехристиан. Теперь в армии во время официальных мероприятий и событий допустима только «короткая нефанатичная молитва» просто во имя Бога.

Президент Национального совета, священнослужитель Роб Шенк заявил: «Учить, что говорить в молитве и каким образом, — это нарушение конституционных прав американцев. Если христиане не будут упоминать имя Христа в своих молитвах, то какие это тогда христиане?»

Руководство Национального совета духовенства намерено обратиться к президенту страны с требованием отменить новые правила и дать возможность каждому молиться по его вере и совести. Один из участников акции капеллан Гордон Клингеншмит объявил голодовку до тех пор, пока глава государства не разрешит военным священникам молиться Христу.

«МАСТЕР И МАРГАРИТА»: ФРИВОЛЬНОЕ ПРОЧТЕНИЕ

Диакон Андрей Кураев, автор книги «Мастер и Маргарита: за Христа или против?», выступил с критикой нового телесериала «Мастер и Маргарита», показанного на канале РТР: «Когда режиссер Владимир Бортко говорит о том, что у него есть только окончательный текст романа и больше ничего, то это некое насилие над Булгаковым. Например, роль, которая отводится Иисусу в фильме Владимира Бортко, искажает замысел автора романа Михаила Булгакова.

Уже в первой серии нового фильма начинается режиссерская правка, когда Воланд утверждает, что «Христос существовал», хотя у автора романа «Иисус существовал». А для Булгакова это имеет принципиальное значение, потому что Иисус для Воланда не есть Христос, то есть не является Спасителем, поэтому он не может Его так называть. Стоит также учитывать, что сам автор романа называет Иешуа выдуманным Мастером персонажем», — отметил диакон Андрей Кураев, — «Для Булгакова Иешуа — это карикатура, но не на Сына Божиего, а скорее, на атеистически-толстовское понимание «сладенького исусика». Иешуа — продукт творчества Воланда и Мастера, но не евангельский Иисус. Он отражает интеллигентски-поверхностный образ Спасителя, который был моден со времен Льва Толстого».

По мнению отца Андрея, любая попытка экранизировать литературное произведение вопреки воле автора «обречена на неудачу». При этом он не имеет в виду, что Булгаков был против экранизации — речь идет о том, что у режиссеров должно быть желание понять авторский замысел.

Отец Андрей напомнил, что Михаил Булгаков с каждой правкой улучшал литературное качество своего творения и в то же время смягчал его религиозный подтекст.

Также отец Андрей рассказал о том, что когда Владимир Бортко показывал ему сценарий фильма, то он просил режиссера не идеализировать персонажей книги, «потому что в романе нет положительных героев с точки зрения Булгакова, и эту дистанцию при оценке героев надо было сохранить».

Сам пафос романа, по убеждению отца Андрея, есть прямое доказательство бытия Бога, потому что если есть Воланд, то должен быть противовес, но им отнюдь не может быть Иешуа, «который просит Понтия Пилата отпустить его, всех людей называет добрыми и так далее».

Говоря о влиянии, которое роман «Мастер и Маргарита» оказывал на разные поколения людей, отец Андрей отметил, что «в советские годы тысячи людей приходили через него к Евангелию, а в постсоветский период тысячи через эту же книгу — к сатанизму. Поэтому необходимо максимально вдумчивое отношение к этой книге даже в школьных классах на уроках литературы. К сожалению, школьные учебники на эту тему совершенно безобразны. В них Воланд представляется воплощением абсолютной истины, а это уже прямая пропаганда сатанизма на уровне школьных учебников».



ПАЛОМНИЧЕСТВО НА СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

Віншуем!

Благочинному Докшицкого района Полоцкой епархии, **протоиерею Георгию МЕЛЕШКО,** 1 января исполняется 50 лет. Отец Георгий 18 лет служит в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в городе Докшицы. В своих проповедях батюшка учит нас любить Бога и ближнего, хранить чистоту Православия, призывает к кротости и смирению. В 2003 году наш храм торжественно отметил свое 100-летие. К этому празднику, стараниями отца Георгия, здание церкви было обновлено, позолочены иконостас и Царские врата.
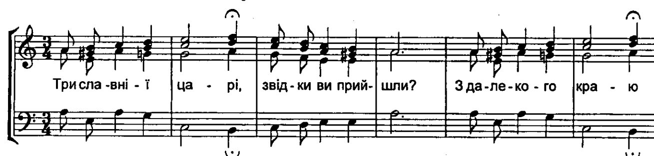
Дорогой отец Георгий! Мы сердечно поздравляем Вас с юбилеем и молитвенно желаем Вам, матушке Тамаре, Вашим чадам доброго здравия и благоденствия. Дай Бог сил во всех трудах на ниве служения Церкви Христовой! Пусть Господь покроет Вас своею благодатью, сохранит от скорби и недугов на многая лета.

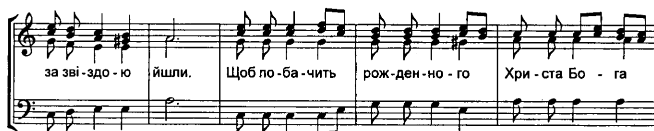
С христианской любовью,
прихожане церкви
Покрова Пресвятой Богородицы
г. Докшицы
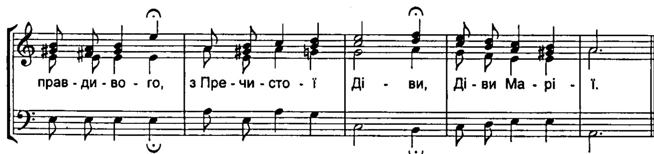
Віншуем!

Три славнії царі

Українська колядка







2. З далекого Сходу
Ми сюди прийшли.
Злато, смирну і й ладан —
Дари принесли.
Щоб Дитятко звеселіло
І нас всіх поблагословило.
Його прославляймо,
Славу співаймо.

3. Ангелы співають,
Славу віщають.
Пастирі щасливі
Людям сповіщають.
Що Христос Бог народився,
В людське тіло воплотився.
Слава Рожденному
Й Матінці Його.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 1; студзень 2006 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 2 разы ў месяц на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 7 500.

Газета надрукавана ў друкарні УП «Светач» 220034, г. Мінск, вул. Першамайская, 7. (Ліцэнзія ЛП №02330/0056609 ад 27.02.2004 г. да 27.02.2009 г.) Заказ № 3 Нумар падпісаны да друку 3 студзеня 2006 года.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция газеты «Царкоўнае слова» получает от читателей посильные пожертвования. Не имея спонсоров, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке.

За всех вас мы молимся: имена записываются на **сорокадневное поминовение** в Свято-Петро-Павловском соборе.

Свои пожертвования вы можете перечислить на субсчет газеты:
№ 3015203580014
в Центральном отделении в г. Минске ОАО «Белинвестбанк», код 493, УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: **63130**